

Immagini realizzate (dall'alto a sinistra, in senso orario) in Germania, Gran Bretagna, Belgio, Russia, Italia e (al centro) Finlandia: risulta evidente la diffusione dell'Art Nouveau in tutta Europa.



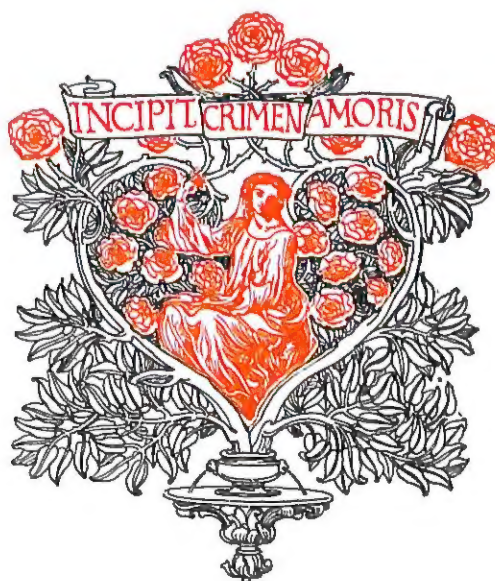
SOMMARIO

Lara Vinca
Masini

LE FONTI E LE PREMESSE	5
LA FORTUNA DELL'ART NOUVEAU	10
LA LINEA E L'ORNAMENTO	14
□ Le varianti internazionali	16
ART NOUVEAU PAESE PER PAESE	19
IL LIBERTY ITALIANO	51
I PERSONAGGI	60
QUADRO CRONOLOGICO	62
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	66

In copertina:
Alphonse Mucha,
La donna dei disegni
(1898).

Qui a fianco:
A. De Carolis,
illustrazione per
Francesca da Rimini
di G. D'Annunzio
(1902).



ISBN 88-09-76089-1



9 788809 760899